



10m Carabina e 10m Pistola Provas Individuais Descrição do formato e das regras de competição

1. GERAL

A prova de Carabina 10m e Pistola 10m consiste em duas fases: Qualificação e Final.

Deve ser utilizada uma carreira de tiro fechada para todas as entradas.

A Qualificação terá lugar na carreira de tiro definida para a fase de Qualificação.

As Finais realizam-se na “Sala das Finais”.

2. QUALIFICAÇÃO

- a) Sessenta (60) tiros de prova em 1 hora e 15 minutos (75 minutos)
- b) Carabina: Pontuação às décimas.
Pistola: Pontuação sem ser às décimas
- c) Se houver mais de uma entrada na fase de qualificação, deve de haver um intervalo de quinze (15) minutos antes de serem chamados os atletas da entrada seguinte, permitindo desta forma que os atletas da entrada anterior possam remover o seu equipamento e para o Júri de RTS verifique os alvos caso seja necessário.

Vozes para a Qualificação

“Atletas para as Linhas”

São permitidos dez (10) minutos para os atletas colocarem o seu equipamento nos respetivos postos de tiro

“Quinze (15) minutos de tempo de preparação e ensaio...Começar

Após 14 minutos e 30 segundos “30 segundos”.

Após 15 minutos “Alto”

Após 30 segundos para permitir que sejam colocados os alvos de prova (Match)
‘Tiros de Prova COMEÇAR’
Após 65 minutos, “10 minutos”.
Após 70 minutos, “5 minutos”
Após 75 minutos, “ALTO, DESCARREGAR”.

Atletas qualificados para a Final

Os oito (8) atletas com melhor pontuação prosseguem para a Final

Empates na fase de Qualificação

São decididos de acordo com a Regra ISSF 6.15 Desempates

3. FINAL

A Final consiste numa 1ª parte, com pontuação às décimas. Esta irá determinar as classificações do 8º ao 3º.

De seguida será efetuada a Final de Medalhas para determinar os medalhados de Ouro e Prata.

4. 1ª Parte

- a) Esta fase consiste numa entrada com oito (8) atletas.
Os atletas são eliminados progressivamente após dispararem várias séries de cinco (5) tiros até permanecerem os últimos dois que vão prosseguir para a Final de Medalhas.
- b) Os postos de tiro são numerados da seguinte forma: R1, A, B... a ...H, R2
- c) Todos os finalistas devem comparecer pelo menos trinta (30) minutos antes da hora de início da Final
Os Chefes de Equipa são responsáveis por apresentar os seus atletas na Área de Preparação ao Júri antes ou na hora indicada.
- d) Um atleta que se apresente depois dos 30 minutos da hora de início vai receber uma dedução de um (1) ponto da pontuação obtida no primeiro tiro de competição.
- e) Um atleta que se apresente depois de vinte (20) minutos antes da hora de início não será permitida a sua entrada e será classificado em oitavo (8) na Final.
- f) Todos os atletas devem de se apresentar vestidos com o equipamento de tiro completo e com todo o equipamento necessário para efetuar a final, e devem de também trazer o equipamento/uniforme nacional para ser utilizado na Cerimónia de Entrega de Medalhas”.
- g) Membros do Júri e de Controlo de Equipamento devem de finalizar o controlo pré competição na Área de Preparação assim que seja possível.

Colocar o Equipamento

- h) Deve ser permitido às equipas que vão disputar a prova/final de medalha de bronze colocar o equipamento no seu respetivo posto de tiro pelo menos 20 minutos antes da hora de início definida. Os treinadores podem ajudar os seus atletas. Todos devem regressar à Área de preparação o mais tardar 15 minutos antes da hora de início.
- i) Não podem ser deixadas caixas/estojos de carabinas/pistolas na carreira de tiro das finais na zona do atleta (FOP).
- j) As equipas devem de estar prontos para entrar oito (8) minutos antes da hora de início. Um assistente deve garantir que os Finalistas estão posicionados na ordem correta, e deve de indicar ao CRO que estão prontos.
- k) Os atletas entram no FOP uma de cada vez. À medida que cada equipa entra no FOP o speaker irá efetuar a apresentação aos espetadores. Os atletas devem permanecer em frente aos respetivos postos de tiros de frente para a audiência e ficarem nessa posição até todos serem apresentados, incluindo o Membro do Júri responsável, o CRO

Vozes CRO

- l) Depois de todas as apresentações serem efetuadas. **“Às vossas posições”**
Após um (1) minuto para os atletas ficarem em posição
“Seis minutos de preparação e ensaio” 5 segundos **“COMEÇAR”**
Após 5 minutos e 30 segundos “30 segundos”
Após 6 minutos “ALTO”
Após 20 segundos para permitir que os alvos sejam colocados em “Match”:

“Para o primeiro tiro da final, CARREGAR” 5 segundos **“COMEÇAR”**

Após 250 segundos, ou quando todos atletas tiverem disparado os cinco (5) tiros “ALTO”

Speaker

- m) O Speaker deverá fazer um breve comentário aos pontos obtidos por cada atleta assim como a classificação dos mesmos ao longo da prova.

Procedimento de Tiro

- n) As pontuações começam do zero. Os atletas disparam três séries de cinco (5) tiros no tempo limite de 250 segundos. As pontuações são às décimas.

O CRO irá dar as vozes de “CARREGAR”, “ALTO” e “COMEÇAR” em cada série.

Após 15 tiros (5+5+5), são definidos o 8º e 7º lugar e esses atletas retiram-se das linhas de tiro

Os restantes seis atletas disparam mais uma série de cinco (5) tiros, para determinar o 6º e 5º lugar, esses atletas retiram-se das linhas de tiro.

Decisão da Medalha de Bronze

- o) Os restantes quatro atletas disparam mais uma série de cinco (5) tiros, para definir o 4º e 3º (medalha de bronze), e retiram-se das linhas de tiro.
- p) O speaker irá congratular o atleta classificado em 4º lugar e o atleta da medalha de bronze.
- q) Curto intervalo para explicação acerca da Final de Medalhas

Apurados para a Final de Medalhas

- r) Os dois (2) atletas melhor pontuados vão prosseguir para a Final de Medalhas e vão manter-se nos mesmos postos de tiro.

Speaker

- s) O speaker irá congratular no final o atleta vencedor da medalha de prata assim como o atleta vencedor da medalha de ouro.

Empates e eliminação

- t) Se em alguma fase houver um empate para o lugar mais baixo, os atletas empatados disparam tiro(s) adicionais em 50 segundos até desempatarem.

5. FINAL DE MEDALHAS

Procedimento de tiro

- a) A final de medalhas continua imediatamente depois dos atletas classificados em 8º e 3º saírem do posto de tiro, durante esse tempo os alvos são ajustados para as pontuações começarem do zero. Também durante este tempo, os Treinadores dos dois atletas podem falar com eles por um (1) minuto
A Final de Medalhas consiste em ambos os atletas dispararem tiros à voz no tempo limite de 50 segundos por tiro.

Pontuação

- b) Os pontos são atribuídos de acordo com a pontuação efetuada tiro a tiro, ou seja:

Pontuação mais alta:	2 pontos
Empates:	1 ponto
Pontuação mais baixa:	0 pontos

O vencedor e medalha de ouro será o primeiro atleta a alcançar dezasseis (16) ou mais pontos. O outro atleta será a medalha de prata.

Speaker

- c) O Speaker deverá fazer um breve comentário aos pontos obtidos por cada atleta assim como a classificação do mesmo ao longo da prova.

Vozes CRO

- d) “Para o primeiro tiro da Final de Medalhas, **CARREGAR**” 5 segundos **“COMEÇAR”**
Após 50 segundos ou quando ambos os atletas dispararem **“ALTO”**

Tempo entre vozes

- e) É recomendado que seja dado o tempo mínimo de 20 segundos antes da voz de carregar para o próximo tiro, permitindo que os atletas se preparem para o próximo tiro antes de continuarem a sequência de tiros, isto inclui o tempo do speaker.
“Para o próximo tiro da Final de Medalhas, **CARREGAR**” 5 segundos **“COMEÇAR”**
Estas vozes vão repetir-se até ao final da competição

Decisão da Prata e Ouro

- f) Se não houver empates ou protestos, o CRO dá a voz
“ALTO...DESCARREGAR – OS RESULTADOS SÃO FINAIS”

O RO deve verificar que as “culatras” estão abertas com as bandeiras de segurança inseridas.

Intervalo (timeout) durante a Final de Medalhas

- g) Um treinador ou atleta pode pedir um “Intervalo”, para tal deverá levantar a mão enquanto os anúncios estão a ser efetuados após completarem um tiro. O Intervalo pode ser pedido por cada Treinador/Atleta uma vez e apenas durante a Final de Medalhas.

O treinador pode aproximar-se e falar com o seu atleta no posto de tiro por um período máximo de um (1) minuto.

Se um “Intervalo”, foi solicitado por um treinador/atleta, o Treinador da outra equipa pode também aproximar-se dos seus atletas e falar ao mesmo tempo. Este cenário não invalida que o outro Treinador/Atleta solicite posteriormente o seu próprio “Intervalo”.

O tempo será controlado pelo Membro do Júri Responsável.

Apresentação dos Medalhados

- h) Os vencedores da medalha de Ouro e Prata serão acompanhados pelo medalhado de Bronze, e o Membro do Júri Responsável organizará os três atletas para alinharem para as fotografias.

Speaker

“O Medalhado de Bronze, representando é.....

“O Medalhado de Prata, representando é

“O Medalhado de Ouro representando é

Avarias na Final

- i) Será permitida apenas (1) avaria para cada atleta durante as finais. Isto será gerido de acordo com as regras ISSF.
- j) Os atletas podem ter um (1) minuto para reparar ou substituir a arma de forma a permitir que a final continue sem atrasos.

Musica & audiência apoio

- k) Durante a fase de Qualificação e nas fases da Finais, deve de haver musica. O apoio entusiástico do público é incentivado e recomendado durante as fases das finais.

Penalizações

- l) Quaisquer penalizações serão aplicadas de acordo com as regras da ISSF. Se um finalista dispara um tiro a mais na fase de tiro à voz, o tiro a mais é anulado e será aplicada uma dedução de dois (2) pontos no último tiro corretamente dado.

Irregularidades

- m) Os Regulamentos Gerais da ISSF são aplicados a todos os pontos não mencionados anteriormente.
O Júri decidirá sobre os assuntos irregulares ou disputados de acordo com os Regras Técnicas Gerais para cada evento

Vestuário (Dress-Code)

- n) O vestuário dos atletas deve de estar de acordo com a regra de vestuário da ISSF (Regra 6.20).
Os atletas de carabina devem ter a sua identificação do país no casaco de tiro da seguinte forma:
As 3 letras que identificam o País de acordo com o COI, no bolso que fica de frente para a audiência ou na parte de inferior das costas do casaco